



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

STUDI KERAGAMAN ISI PROGRAM BERITA NET. 10 DAN METRO SIANG

**(Analisis Isi Kuantitatif Tayangan Berita *Citizen Journalist*,
NET. 10 dengan *Metro News*, Metro TV)**

SKRIPSI



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Oleh:

Jessica Angela

13140110265

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2017

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh dan gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh siap DICABUT.

Tangerang, 7 Februari 2017

Jessica Angela

UMN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“STUDI KERAGAMAN ISI PROGRAM BERITA NET. 10
DAN METRO SIANG

(Analisis Isi Kuantitatif Tayangan Berita *Citizen Journalist*, NET. 10
dengan *Metro News*, Metro TV)”

oleh

Jessica Angela

telah diajukan pada hari Selasa, tanggal 31 Januari 2017, pukul 15.00 s.d. 16.30

WIB dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji Ahli

Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si.

Hanif Suranto, M.Si.

Dosen Pembimbing

Albertus M. Prestianta, S.I.Kom., M.A.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi – UMN

Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.



***“Therefore I tell you, whatever you ask for in prayer,
believe that you have received it, and it will be yours.”***

Mark 11: 24 (NIV)

UMN

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Studi Keragaman Isi Program Berita NET. 10 dan Metro Siang (Analisis Isi Kuantitatif Tayangan Berita *Citizen Journalist*, NET. 10 dengan *Metro News*, Metro TV)” ini dengan baik dan tepat waktu.

Meskipun dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan yang penulis alami, namun dengan dukungan dan dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang selalu mendukung penulis sepanjang proses pengerjaan skripsi:

1. Bapak Albertus Prestianta selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing dan memeriksa, serta memberikan masukan untuk memperbaiki skripsi ini.
2. Bapak Hanif Suranto dan Bapak Indiwana Seto selaku penguji dan ketua sidang yang telah memberikan banyak masukan untuk memperbaiki skripsi ini.
3. Bapak Ambang Priyonggo selaku dosen Seminar Proposal Jurnalistik penulis yang telah banyak memberikan saran dan masukan untuk skripsi ini.
4. Bapak Inco Hary Perdana selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang sudah mengesahkan skripsi ini.
5. Bapak Muhamad Heychael yang telah banyak membantu penulis memberikan data-data penelitian REMOTIVI sebagai referensi untuk skripsi ini.
6. Bapak Ignatius Haryanto yang telah banyak memberikan saran, dukungan, dan meminjamkan buku-buku referensi untuk skripsi ini.
7. Kak Maria Advenita dan Kak Cheryl Bensa yang telah memberikan dukungan moral dan hiburan kepada penulis setiap penulis melakukan bimbingan skripsi.

8. Kak Dony Pratidana dan Kak Bima Setyawan yang telah banyak membantu penulis mencari referensi pendukung untuk skripsi ini.
9. Irfan Loria, orang terdekat penulis yang selalu mendukung, menghibur dan membantu penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama pengerjaan skripsi, Olive, Felysia Agustin, Kinanti Odelia, Calista Laurinne, Irene Nathania.
11. Irene Anggreini dan Gisella Margareth yang selalu mendukung dan bersedia meluangkan waktu untuk menemani penulis dalam pengerjaan skripsi.
12. *Family Cell* GBI Gilgal yang selalu memberikan dukungan moral dan doa kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi.
13. Seluruh keluarga besar UMN TV yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada penulis selama pengerjaan skripsi.
14. Keluarga besar dan sepupu-sepupu penulis Felicia Geraldine & David Christian yang selalu memberikan semangat dan mendukung penulis.
15. Keluarga penulis, Mami, Papi, dan Juan yang selalu memberikan semangat, doa, dukungan, dan selalu mendengarkan segala keluhan penulis selama proses perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat menerima kritik dan saran.

Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta dapat digunakan sebagai sumber referensi bagi semua pihak yang berkepentingan.

Tangerang, 7 Februari 2017

Penulis

STUDI KERAGAMAN ISI PROGRAM BERITA NET. 10 DAN METRO SIANG

(Analisis Isi Kuantitatif Tayangan Berita *Citizen Journalist*, NET. 10 dengan
Metro News, Metro TV)

ABSTRAK

Oleh: Jessica Angela

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui jenis tayangan berita mana antara tayangan berita media konvensional dengan tayangan berita jurnalisme warga yang memberikan keragaman isi berita paling banyak bagi masyarakat, dengan menggunakan metode penelitian analisis isi kuantitatif.

Keragaman isi dalam penelitian ini diukur melalui 4 tolok ukur, yaitu: (1) Topik Utama, (2) Jenis Berita, (3) Format Berita, dan (4) Daerah Asal Berita. Pengolahan data dilakukan dengan cara pengumpulan data berupa video rekaman program berita Metro Siang sebagai representasi dari tayangan berita media konvensional, dan program berita NET. 10 sebagai representasi dari tayangan berita jurnalisme warga, selama periode November 2016.

Dari hasil analisis isi yang dilakukan oleh peneliti, hasil akhir menunjukkan bahwa baik tayangan berita media konvensional Metro Siang maupun tayangan berita jurnalisme warga NET. 10 memberikan keragaman isi berita yang berbeda-beda kepada masyarakat.

Kata Kunci: *Keragaman Isi, Media Konvensional, Jurnalisme Warga, Metro Siang, NET. 10 Citizen Journalist.*

A STUDY OF CONTENT DIVERSITY IN NET. 10 AND METRO SIANG NEWS PROGRAM

(Analysis Content Quantitative Citizen Journalist, NET. 10 and Metro News,
Metro TV News Shows)

ABSTRACT

By: Jessica Angela

The purpose of this thesis is to know whether news shows type, mainstream media or citizen journalism is related to the diversity of content provided to citizens within quantitative analysis content method.

The diversity of content in this thesis was measured through 4 benchmarks, which are: (1) Primary Topic, (2) News Type, (3) News Format, and (4) News Source. The data processing is done by collecting every recorded episodes of Metro Siang news program, as a representation of mainstream media news show, and NET. 10 news program, as a representation of citizen journalist news show during November 2016.

As a result have shown, whether mainstream media news show on Metro Siang or citizen journalist news show on NET. 10 provides a variety of diversity content to citizens.

Keywords: *Content Diversity, Mainstream Media, Citizen Journalist, Metro Siang, NET. 10 Citizen Journalist.*

UMN

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Kegunaan Penelitian	15
1.4.1 Kegunaan Akademis	15
1.4.2 Kegunaan Praktis	15
BAB II KERANGKA TEORI	16
2.1 Penelitian Terdahulu	16
2.1.1 Penelitian Terdahulu Pertama	16
2.1.2 Penelitian Terdahulu Kedua.....	18
2.2 Kerangka Konseptual	25
2.2.1 Keragaman Isi Berita.....	25
2.2.1.1 Topik Utama.....	30
2.2.1.2 Jenis Berita.....	33
2.2.1.3 Format Berita	35
2.2.1.4 Daerah Asal Berita	38
2.2.2 Televisi dan Program Berita.....	39
2.2.3 Jurnalisme Warga.....	46

2.2.4 Program Berita Metro Siang	51
2.2.5 Program Berita NET. 10	54
2.3 Kerangka Pemikiran.....	57
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	58
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian	58
3.2 Paradigma Penelitian	60
3.3 Metode Penelitian	64
3.4 Populasi dan Sampel	65
3.4.1 Populasi	65
3.4.2 Sampel	90
3.5 Operasionalisasi Konsep	96
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	102
3.7 Teknik Pengukuran Data.....	103
3.7.1 Uji Validitas	103
3.7.2 Uji Reliabilitas	104
3.8 Teknik Analisis Data.....	117
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	118
4.1 Hasil Analisis Program Metro Siang.....	118
4.1.1 Indikator Keragaman Topik Utama	119
4.1.2 Indikator Keragaman Jenis Berita.....	121
4.1.3 Indikator Keragaman Format Berita	123
4.1.4 Indikator Keragaman Daerah Asal Berita.....	126
4.2 Hasil Analisis Program NET. 10.....	127
4.2.1 Indikator Keragaman Topik Utama	128
4.2.2 Indikator Keragaman Jenis Berita.....	130
4.2.3 Indikator Keragaman Format Berita	132
4.2.4 Indikator Keragaman Daerah Asal Berita.....	134
4.3 Pembahasan Hasil Analisis Penelitian	135
4.3.1 Pembahasan Hasil Analisis ‘Topik Utama’	136
4.3.2 Pembahasan Hasil Analisis ‘Jenis Berita’	140
4.3.3 Pembahasan Hasil Analisis ‘Format Berita’	143
4.3.4 Pembahasan Hasil Analisis ‘Daerah Asal Berita’	146

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	150
5.1 Simpulan	150
5.2 Saran.....	154
DAFTAR PUSTAKA.....	xv
LAMPIRAN	xx
Lampiran Bagian I	xxi
Lampiran Bagian II.....	xxii
Lampiran Bagian III	xxiii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: Grafik Hasil Penelitian ‘DAB’	2
Gambar 1.2: Grafik Hasil Penelitian ‘Topik Berita’	3
Gambar 1.3: Tabel Hasil Penelitian Pemberitaan Surya Paloh di Metro TV.....	6
Gambar 1.4: Tabel Hasil Penelitian Pemberitaan Partai di Metro TV	7
Gambar 2.1: Genre Program Televisi	42
Gambar 2.2: Kerangka Pemikiran.....	57
Gambar 3.1: Teknik Penarikan Sampel	91
Gambar 4.1: Persentase Indikator Keragaman Topik Utama Metro Siang.....	119
Gambar 4.2: Persentase Indikator Keragaman Jenis Berita Metro Siang	121
Gambar 4.3: <i>Hard News</i> dan <i>Soft News</i> dalam Metro Siang	122
Gambar 4.4: Persentase Indikator Keragaman Format Berita Metro Siang.....	123
Gambar 4.5: Contoh Format <i>Voice Over</i> dalam Metro Siang.....	124
Gambar 4.6: Contoh Format <i>Live Report</i> dalam Metro Siang	125
Gambar 4.7: Persentase Indikator Keragaman Daerah Asal Berita Metro Siang	126
Gambar 4.8: Persentase Indikator Keragaman Topik Utama Jurnalisme Warga NET. 10	128
Gambar 4.9: Persentase Indikator Keragaman Jenis Berita Jurnalisme Warga NET. 10	130
Gambar 4.10: <i>Hard News</i> dan <i>Soft News</i> dalam Jurnalisme Warga NET. 10 ..	131
Gambar 4.11: Persentase Indikator Keragaman Format Berita Jurnalisme Warga NET. 10	132
Gambar 4.12: Contoh Format <i>Package</i> dalam Jurnalisme Warga NET. 10	133

Gambar 4.13: Persentase Indikator Keragaman Daerah Asal Berita Jurnalisme Warga NET. 10.....	134
Gambar 4.14: Skala Hasil Analisis Keragaman Topik Utama Tayangan Berita Jurnalisme Warga NET. 10 dan Metro Siang.....	136
Gambar 4.15: Skala Hasil Analisis Keragaman Jenis Berita Tayangan Berita Jurnalisme Warga NET. 10 dan Metro Siang.....	140
Gambar 4.16: Skala Hasil Analisis Keragaman Format Berita Tayangan Berita Jurnalisme Warga NET. 10 dan Metro Siang.....	143
Gambar 4.17: Skala Hasil Analisis Keragaman Daerah Asal Berita Tayangan Berita Jurnalisme Warga NET. 10 dan Metro Siang.....	146

UMN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : <i>Review</i> Perbandingan Penelitian Terdahulu	21
Tabel 2.2 : Perbedaan <i>Hard News</i> dan <i>Soft News</i>	34
Tabel 2.3 : Program Berita Metro Siang	52
Tabel 2.4 : Program Berita NET. 10	54
Tabel 3.1 : Paradigma Positivistik	61
Tabel 3.2 : Prinsip Utama Paradigma Positivistik	62
Tabel 3.3 : Kerangka Sampel Penelitian NET. 10	67
Tabel 3.4 : Kerangka Sampel Penelitian Metro Siang	79
Tabel 3.5 : Jenis-jenis Penarikan Sampel Acak	92
Tabel 3.6 : Operasionalisasi Konsep	100
Tabel 3.7 : Jenis-jenis Reliabilitas	105
Tabel 3.8 : Variabel “Topik Utama”	109
Tabel 3.9 : Variabel “Jenis Berita”	111
Tabel 3.10: Variabel “Format Berita”	113
Tabel 3.11: Variabel “Daerah Asal Berita”	115

UMN